

LA REUNIÓN



Año 2 - Nº 13

2 DE ABRIL DE 2011

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Un proyecto que comienza
a pisar fuerte en la actividad

Haras La Pasión

la pasión de Benedicto



• NOTA INTERNACIONAL DUBAI WORLD CUP •

Haras Firmamento

presenta a:

VAN NISTELROOY

(Por Storm Cat - Halory, por Halo)



SET
PLAY
1^o Del Mar S.
(USA-G1)



STRIKE
THE DEAL
1^o Richmond S. (Reg. 2)
1^o Middle Park S. (Reg. 1)



ELUSIVE
LADY
1^o Thoroughbred S.
(USA-G1)



RAYMI
COYA
1^o Okla. St. Reg. S.
(Reg. 1)



STARRY
PURSUIT
2^o Mackintosh Beach S.
(USA)



A la fecha

22 Ganadores Clásicos...

(11 de Grupo)

en **8** países...

2011:

Vendemos su 1^{ra}. generación.



Tels: 4334-4277 / 6370 - mail: haras@firmamento.com.ar - web: www.firmamento.com.ar

BIENVENIDO A LA MISSION

Un nuevo
integrante se
suma a La Mission



"Estoy muy contento en poder sumarme a La Mission. Después de mi experiencia adquirida en la universidad y en Taylor Made Farm (USA), trabajar ahora con muchos de los mejores criadores y padrillos del mercado, es una oportunidad y un desafío enorme"

Ing. Juan Rodríguez Salto
La Mission - Ventas



Director General > Nicolás Ojea Quintana > Celular: (011) 15-5423-4200 > Nextel: 54*570*1948 > e-mail: noquintana@lamission.com
La Mission Ventas > Juan Rodríguez Salto > Celular: (011) 15-6788-5578 > Nextel: 54*570*7224 > e-mail: jrsalto@lamission.com

WWW.LAMISSION.COM

LA REUNIÓN

DIRECCIÓN PERIODÍSTICA:

Marcelo Durán

PRODUCCIÓN PERIODÍSTICA:

Emilio Martínez de Hoz

REDACCIÓN:

Juan Pablo Toscano

Benjamín Aladro

José Santamarina

Fernando Espinosa

CORRECCIÓN DE TEXTOS:

Paula Roggero

DIRECCIÓN COMERCIAL:

Miguel Martínez de Hoz

DIRECCIÓN DE ARTE:

Victoria Martínez de Hoz

FOTOGRAFÍA: Juan Ignacio Bozzello

IMPRESIÓN: Grupo Maori S.A.

CONTACTO: info@revistalareunion.com.ar



Sumate a LA REUNIÓN en
Facebook

www.facebook.com/revistalareunion

Publicidad

Si estás interesado
en publicar en
la revista, contactate.



migueldmdehoz@revistalareunion.com.ar

156 360 8177

emiliomdehoz@revistalareunion.com.ar

155 755 8199

01/05 GP República Argentina (GI) - Palermo

25/06 GP Estrellas Classic (GI) - San Isidro

06/08 GP 2000 Guineas (GI) - San Isidro

03/09 GP Polla de Potrillos (GI) - Palermo

15/10 GP Jockey Club (GI) - San Isidro

12/11 GP Nacional (GI) - Palermo

10/12 GP Carlos Pellegrini (GI) - San Isidro



Marcelo Durán
Periodista

CAMPEONATO PALERMO DE ORO 2011

Como cada temporada el calendario clásico argentino nos invita a disfrutar de los mejores caballos y a ser parte de singulares espectáculos hípicos por demás atractivos.

Desde hace ya algunos años los hipódromos han decidido sumar alternativas para enriquecer la convocatoria no solo en sus programaciones sino también en las tribunas.

El mundo del espectáculo y el entretenimiento fue modificándose por diversas cuestiones culturales, sociales y económicas que obligaron a los directivos a desplegar la creatividad e invertir para seducir con las mejores ofertas, en este caso, deportivas.

Si bien la hípica es convocante por sí misma, la creación del Campeonato Palermo de Oro resultó un claro imán para los integrantes de la actividad como así también para los aficionados, que siguen con interés los eventos que componen este atractivo torneo.

El Gran Premio Gilberto Lerena y el Gran Premio de Honor conforman el segundo paso del campeonato y dejarán a los ganadores de cara a la gloria.

Nosotros lo vivimos con la intensidad que da la pasión y lo compartimos con todos y cada uno de ustedes a través de **La Reunión**, que acompaña el crecimiento de la industria mostrando el perfil humano de este tradicional deporte de caballeros.



Haras Melincué
ofrece selección de productos 2009
por Roman Ruler, Aptitude,
Orpen, Alpha Plus y Lode

Además ofrece 4 productos de 1er. semestre 2010
y 2 productos de 1er. semestre 2011

Importados en vientre de USA



**HARAS
MELINCÚE**

HARAS LA PASIÓN



NICOLÁS BENEDICTO

"El objetivo es ser número uno entre los criadores"

Hace mucho tiempo que Rubio B manda en la Estadística de Caballerizas, sumando nuevos récords todos los años. Ese equipo de trabajo no se conforma y va por mucho más. Este año van a inaugurar oficialmente su nuevo emprendimiento, el del haras, que promete estar entre los mejores de nuestra actividad. En una cordial charla con LA REUNIÓN, Nicolás Benedicto nos cuenta todo acerca del Haras La Pasión, esta realidad que comienza a pisar fuerte en nuestro medio.

¿Cómo comienza tu relación con la hípica?

Mi padre, Ricardo, sintió pasión por los caballos desde muy chico. De hecho, antes de los 18 años ya era dueño de un pedacito de un caballo. Mientras estudiaba Ingeniería civil en la ciudad de La Plata, aprovechaba para visitar el hipódromo. Luego, él se casó, formó nuestra familia, nos fuimos a vivir a Comodoro Rivadavia, y por eso tuvo que alejarse por un tiempo de esta actividad.

Más adelante, cuando yo tenía 13 o 14 años, ya viviendo en Neuquén, mi padre volvió a engancharse con el tema de la hípica. Y a mediados de la década de 1990 decidió venirse a Palermo, creo que con cuatro o cinco caballos.

En ese tiempo no existía la televisión digital, como ahora, donde podemos dejar todo programado para que se graben determinadas emisiones, y además, la actividad no tenía tanta difusión; entonces, él me pedía que por favor le grabara las carreras desde Neuquén, donde me pasaba horas con la videocasetera, esperando que las pasaran por Crónica TV. Me acuerdo de que entre Carozo y Narizota, la Lotería y ese tipo de cosas, yo esperaba carreras de Gran Caramelo o Felicito, que no siempre corrían bien... El mejor caballo que teníamos en ese momento era Sheet Type. Y así me fui enganchando, por el hecho de ver esas carreras y empezar a seguir las campañas de los caballos, con esa parte del turf. A mis 16 años, nos mudamos de Neuquén a Santa Rosa. Allí había una agencia y entonces empecé a ver las carreras en vivo con mi grupo de amigos. Después terminé de engancharme cuando me vine a Buenos Aires a estudiar en la facultad. Cuando estaba en segundo año mi padre me pidió que le diera una mano acá en el stud y ahí empezó nuestra gran carrera...

¿Empieza a cambiar todo a partir de ese momento?

A partir de ese momento nace un poco todo lo que tenemos hoy. Cuando empecé con eso, a mi viejo le gustaba pero tenía un circo chiquito. Rubio B ya tenía un nombre, era una caballeriza que estaba siempre entre los veinte primeros de la estadística, pero todo lo que teníamos era un stud para veintisiete caballos y cinco en el campo.

¿Qué actividades desarrollás dentro de la hípica?

Principalmente tengo mi "base" en el haras; de hecho, a principio de año me mudé allá con mi novia para vivir todo esto bien desde adentro y estar muy presente.

Me gusta levantarme bien temprano, hacer una recorrida por el haras, conversar con los veterinarios, recibir a gente amiga del turf cuando vienen a conocer el haras, mostrarles nuestras instalaciones y productos. Lo que es la caballeriza está armada con una estructura bastante aceitada que funciona casi sola, aunque también doy mi opinión en las distintas decisiones importantes que haya que tomar, como campañas de caballos, dónde correr, qué comprar y vender.

La verdad es que somos un equipo con muchísima comunicación: estamos prácticamente comunicados todo el día, conversamos sobre las situaciones y decidimos en conjunto la mejor decisión a tomar en cada caso en particular.

"La verdad es que somos un equipo con muchísima comunicación: estamos prácticamente comunicados todo el día"

¿Cómo nace la idea de formar el haras La Pasión?

Cuando mi padre vio que esto me empezaba a gustar, creo que se embolsó todavía más.

Su objetivo de siempre era el de ganar la Estadística de Caballerizas. Al principio comenzó comprando diez productos por año, más adelante fueron veinte, que era el número que se compraba cuando me sumé yo, y luego ya fueron treinta y cuarenta.

A finales de 2004 y principios de 2005 le tiré la idea y lo empecé a presionar: "Antes de comprar esa cantidad, ¿por qué no empezar a criarlos nosotros y de paso disfrutar de toda la cadena de la actividad?".

En ese momento solo criábamos con las yeguas que habíamos retirado; teníamos un acuerdo con Abolengo, un cupo de veinticinco, aproximadamente. Pero cada vez teníamos más, ese cupo no nos daba y había que buscarle una salida a eso o vender las yeguas que teníamos en exceso.



"Vamos a contar con Stormy Atlantic en la reproducción, uno de los mejores hijos de Storm Cat en EE.UU."

La Redonda **Gente de Turf**

Un encuentro con **valor humano**

¿Fue difícil convencerlo?

Al principio no quería saber nada. No quería comprar campo, decía que era una mala movida y sostenía que había que trabajar mucho para ganar poco. Con el paso del tiempo, tuve que seguir presionando para convencerlo.

¿Dónde está ubicado el haras?

Se encuentra en Ruta 8, en Solís, frente al pueblo.

¿Cómo consiguieron el lugar?

Llamamos a la principal inmobiliaria de la zona, que básicamente maneja todos los campos, y salimos a recorrer con mi padre, Enrique Sauro, nuestro veterinario y manager, y también nos acompañaron Alejandro y Julio Menditeguy, que en aquel momento eran nuestros principales socios en la actividad. Ese día recorrimos cuatro campos; de hecho, uno de esos es donde ahora está La Mission y otro donde se encuentra La Leyenda. El que más nos gustó fue el cuarto y último campo que vimos ese día. Era un campo que siempre había estado dedicado a la agricultura y entonces no tenía el desgaste que puede dar la cría de caballos. En noviembre de 2005 lo compramos.

¿Cómo fue el número en cuanto a las producciones por año?

Mientras pensábamos cómo íbamos a hacer todo, en 2006 lo arrendamos para soja y todo ese tipo de cosas. El 31 de enero de 2007 entramos con quince yeguas, que eran el excedente de Abolengo, y otras salidas de training (trece de ellas estaban preñadas, y de esas crías, más de la mitad ganaron, incluso dos ganaron clásicos –Shy Candela-G3 y First Guy-L–). En 2008, la segunda generación fue de treinta y seis productos (generación de Payton - \$ 640.000; al momento corrieron seis y ganaron tres, entre ellas la ganadora de G1: La Impaciente). La producción que se está comercializando ahora, la 2009, consta de sesenta y cuatro productos. El año pasado (2010) tuvimos ciento nueve nacimientos y en este tenemos ciento sesenta yeguas preñadas.

¿Cuál es el número de nacimientos por año al que apuntan?

La idea es llegar a un plantel de doscientas cincuenta yeguas.

¿Cómo fueron armando el plantel de madres?

En los comienzos de la caballeriza se compraron muchas potrancas para correr, que hoy ya están en el haras como madres. Pero principalmente adquirimos muchas en Keeneland, EE.UU., tanto madres como potrancas para correr, que las compramos de año y trajimos a domar acá. En el caso de las madres, se compraban allá, dejábamos que tuvieran la cría, las servíamos en el segundo semestre con padrillos que, por costo y campaña, nunca vendrían a nuestro país (por ejemplo Tiznow, Distorted Humor o Malibu Moon) y las traíamos con esas crías en la panza, para tener una novedad que ningún otro haras podía tener. Realizamos eso durante cuatro años; el que pasó fue el último.

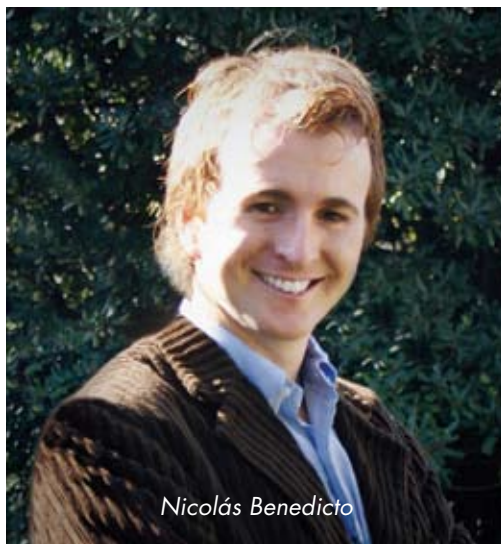
¿Cómo consiguieron los servicios del gran Candy Ride?

Son yeguas compradas allá, con las que se realizó el procedimiento que te conté antes. Estuvimos dos veces muy cerca de traer el caballo. Las dos veces nos pasó lo mismo: estábamos muy cerca, pero sacó un caballo bueno en medio de la negociación y la balanza se inclinó para el no. Nos dijeron que no conocían el techo del caballo, que no sabían lo que podía pasar. Por eso, como una manera de devolver la gentileza que habían recibido por parte nuestra acá, cuando vinieron a conocer el haras, nos ofrecieron servir una cantidad de yeguas que tuviéramos allá en EE.UU., en temporada nuestra. Fueron quince. Este año volvieron a ofrecernos servir con el caballo, pero no contábamos con yeguas en EE.UU. para mandar a servicio; para nosotros la etapa de inversión y crecimiento está llegando a su fin, queremos afianzar lo que tenemos. Quizá en el futuro se pueda hacer otra movida.

¿Cómo se conforma el plantel de padrillos?

Este año estamos terminando de construir la padrillera para ocho caballos, que es lo último que nos falta terminar. La

van a poder ver cuando en julio hagamos el “open house” para periodistas, clientes y gente que tenga que ver con la actividad, realizando una especie de inauguración de todo el haras. Para semejante obra, que ya la van a ver, teníamos que tener caballos que estuvieran a la altura. Vamos a contar con Stormy Atlantic en la reproducción, uno de los mejores hijos de Storm Cat en EE.UU., padre de dos campeones, ganador de estadística de 2 años; Zenzational, ganador de tres G1 consecutivos a los 3 años en EE.UU., a quien se le negó el título de Campeón Sprinter en la Breeders’ Cup, donde tuvo muchos problemas en el desarrollo; y Emperor Richard (Southern Halo), que ya sirvió el año pasado, pero en la padrillera que tenemos en el ex Haras La Madrugada, un lindo proyecto nacional. Fuera de nuestra padrillera tenemos el 50% de Easing Along, el 33% de Exchange Rate y Lizard Island, que lo tenemos con Abolengo.



Nicolás Benedicto

¿Cómo vivieron el hecho de ganar, con La Impaciente, la primera carrera de G1, cuando todavía el haras no funcionaba al 100 por ciento y encima con la chaquetilla de Rubio B?

Ganar un G1 es algo muy difícil, cada uno que te toca lo disfrutás al máximo. Pero lo que sentí ese día fue muy especial, difícil de describir, estaba en el aire. Aparte, fue impresionante lo que gritamos, parecía que no ganaba nunca. Si bien entró a la recta bien ubicada, la de El Alfalfar venía parando y cada vez nos sacaba más ventaja. Lo que hizo en los últimos 50 metros demuestra que es una yegua buena: sacó todo lo que tenía adentro y pudo ganar en el disco.

¿Cómo fue la política hasta ahora en cuanto a las reservadas de La Pasión para Rubio B?

El año pasado y este, el haras tuvo una política más que nada de marketing y posicionamiento. Teníamos que entrar en el mercado como criadores nuevos, hacer ruido como fuera y que todo el ambiente hablara de nosotros. De la generación 2008 nos guardamos solo cuatro potrancas, entre ellas La Impaciente, que nos encantaba —era la potranca que

siempre habíamos querido tener—, y con todo lo demás fuimos a remate. Queríamos vender, que este año aparecieran nuestros productos corriendo y ganando con otras chaquetillas que no fuesen la nuestra. Al momento, ya han ganado otras dos potrancas, los comentarios de los cuidadores que tienen los productos son buenos, el año es largo y seguramente va a haber novedades de todos esos caballos. Si no arrancábamos vendiendo y generando clientes desde el principio, más adelante, cuando llegáramos a los doscientos nacimientos, no íbamos a tener a quién venderle los caballos.

¿Cuál es el objetivo de ahora en adelante?

Ser los principales criadores de la región. El primero de los objetivos era ser la principal caballeriza argentina y lo logramos; ahora el objetivo es ser el número uno entre los criadores. Este último es mucho más ambicioso, más difícil y va a requerir más tiempo. Estamos haciendo las cosas bien. Se está invirtiendo mucho tiempo, trabajo, dedicación y dinero también —eso no lo vamos a negar—. Hicimos un haras de primer mundo.

Juan Pablo Toscano



Gran Venta Selección

Tattersall Hipódromo de Palermo - 12 de abril



PAULINHO, GP Estrellas Juvenile - EXPRESSIVE HALO, GP Nacional - COORDENADA, GP Estrellas Fillies

CRIADOR DE CAMPEONES

Productos 2009 hijos de: Sunray Spirit,
Equal Stripes, Editor's Notes, Lucky Roberto,
Honour & Glory, Pure Prize y Mutakddim

Remata Agencia Fallow

Ver fotos y pedigrees en: www.abolengo.com.ar



UNICORN S.A.

JOHN MAC DONOUGH

Caballos en el cielo

John Mac Donough, de Unicorn S.A., charló con LA REUNIÓN y contó muchas cosas que pocos conocen acerca de los viajes que realizan los caballos, que en un momento eran en barco y en la actualidad son en avión.

Estamos en un mundo globalizado y no solo los humanos se han tenido que acostumbrar a esto. En el caso de los caballos, hoy día es mucho más frecuente que viajen a lugares muy lejanos, ya sea por una venta o simplemente a competir para luego regresar a sus países de residencia.

Una de las empresas más importantes del rubro que se encuentran en nuestro país es Unicorn S.A., que desde 1975 se encarga de organizar todo lo que un viaje de un animal requiere. De la mano de John Mac Donough, la empresa se encarga de coordinar un servicio puerta a puerta, desde cualquier lugar de este país hasta cualquier punto sobre la Tierra, y viceversa. Al momento, han transportado más de 45.000 caballos a más de 66 destinos. En 1985, Unicorn S.A. establecía el récord mundial de 105 caballos en un solo avión. El siguiente año esta-

blecieron un nuevo récord mundial: 116 caballos en un mismo avión. Además, en cuanto al turf y desde 2003, son agentes en la Argentina del DWC Carnival (Dubai International Racing).

Una rica charla con los encargados de desarrollar una importante tarea dentro de nuestra amada actividad.

¿Cómo empieza a vincularse con el tema de los viajes de los caballos?

Empecé yendo a Inglaterra con caballos de polo, trabajando de petisero para un amigo que terminó siendo muy amigo y socio: Héctor Barrantes.

¿Cuándo y por qué decide fundar Unicorn S.A.?

Tres años después, en 1975. Héctor y Eduardo Moore estaban descontentos con el servicio que tenían y surgió la idea. Empecé a animarme, a ocuparme, les ofrecí el servicio y a partir de ese momento arrancó todo.

¿De qué cosas se encarga Unicorn S.A.? ¿En qué momento empieza y en qué punto termina su trabajo?

En realidad involucra todo. Hasta lo comercial, donde, si



polo son Sangre Pura de Carrera, el origen es el mismo. Si son elegidos por su mansedumbre, pero creo que más que nada pasa por las costumbres del animal. Los caballos de carrera son mansos pero malcriados, están acostumbrados a andar solos; no como los de polo, que van juntos y no se patean ni nada. Por ese motivo, indefectiblemente los caballos de carrera van con divisiones, separados en boxes individuales, mientras que los de polo, no.

¿Cómo está conformado el equipo de gente que acompaña en los viajes a los caballos?

Mandamos gente preparada para hacerlo, a veces son veterinarios y a veces no. Los llamamos toperos, que son gente que está acostumbrada a viajar en aviones, que entiende de caballos y que, aparte, está acostumbrada a viajar con caballos en los aviones.

¿Cuánta gente acompañó a los ejemplares en el viaje récord de 116 caballos?

En el viaje de 116 caballos, todos de polo, fueron diez o doce personas. A veces esa es una de las limitantes: no hay espacio para muchos pasajeros en los vuelos cargueros.

¿Han tenido que viajar con caballos a lugares raros?

La verdad es que hemos viajado a muchos lugares raros. Lo primero que hice en 1975, por ejemplo, fue ir a Brunei, en Malasia. Después también hemos ido a Filipinas, Kuala Lumpur, Singapur, lugares donde es raro llegar... Al Golfo Pérsico, lo que es Omán, Dubai, Abu Dhabi o Sharjah.

¿Recuerda algún viaje en particular más que otros?

Cada viaje es una historia diferente pero siempre el primero es el que uno recuerda más. En el primero, eran otros aviones, salimos con 18 caballos y tardamos más de 50 horas para llegar a Inglaterra. Otro que no olvido es uno que hice unos meses después, de Inglaterra a Málaga, ya con un sistema inglés con boxes de aluminio, espectaculares. El avión de la primera vez dejaba bastante que desear; hoy no me subiría (se ríe).

Juan Pablo Toscano

bien no nos metemos, estamos involucrados en la parte de la documentación, el ingreso de divisas, los pagos de los caballos, según el negocio del que se trate. Al ser exportadores, la mayoría de las veces lo hacemos por cuenta y orden del vendedor. Además, también está el tema de la sanidad, el cumplir con todos los requisitos sanitarios para poder llegar a destino sin tener problemas. Nos encargamos de conseguir las reservas en los aviones, armando siempre el viaje que convenga de acuerdo con cada destino.

¿Cómo realizaban los viajes largos los caballos y cómo se hacen en la actualidad?

Inicialmente era en barco. La primera vez que fui, en 1973, estuve treinta días en barco. El caballo viajaba parado en aquel tiempo y también en la actualidad, de hecho, puede dormir parado. También hay que ejercitarlos; en aquella época les dábamos ducha en el mar, pero eso pasó, prácticamente ya no se usa. Hoy día, básicamente son aviones cargueros, con lo cual las frecuencias y los destinos no son tan fáciles. Esto no es como una carga común que puede ponerse en el avión de pasajeros.

¿Es diferente el trabajo que se hace con un caballo de carrera al que se desarrolla con uno que practique otro deporte?

Se trabaja totalmente diferente, yo creo que más por costumbre que por otra cosa. La mayoría de los caballos de

HARAS LA PASION

PRESENTA AL

“CHAMPION JUVENILE SIRE”

STORMY ATLANTIC

STORM CAT | HAIL ATLANTIS POR SEATTLE SLEW

PADRE DE: 61 GANADORES CLÁSICOS INCLUYENDO 2 CAMPEONES.

HARAS LA PASIÓN

RUTA 8 KM 98.5 | SOLIS | BUENOS AIRES
CONSULTAS@HARASLAPASION.COM
DR. ENRIQUE SAURO | TEL. 011-15 5307 4063

AHORA ENCONTRAMOS TAMBIÉN EN:

facebook

EASING ALONG | EMPEROR RICHARD | EXCHANGE RATE | LIZARD ISLAND | STORMY ATLANTIC | ZENSATIONAL

CALENDARIO HÍPICO



- 03/04. GP Raúl y Raúl E. Chevallier (GI) Hip. San Isidro
- 04/04. Clásico Benito Villanueva (GII) Hip. Palermo
- 04/04. Gran Venta Fallow Otoño / Agencia Fallow Tattersall Palermo
- 05/04. Martell Grand National / Aintree Racecourse Liverpool
- 05/04. Santa Anita Derby / Santa Anita Racecourse California
- 05/04. Venta anual Santa María de Araras / Arg-Sales Tattersall San Isidro
- 07/04. Venta anual Santa María de Araras / Arg-Sales Tattersall San Isidro
- 14/04. Gran Venta Selección de Productos 2009 Abolengo / Agencia Fallow Tattersall Palermo
- 15/04. Venta Productos de 2 años en training / Keeneland Kentucky
- 16/04. Clásico Paseana (GII) Hip. San Isidro
- 17/04. GP Cruzeiro do Sul (GI) Hip. Gavea
- 23/04. GP Joan Cecilio Ferraz (GI) Cidade Jardim
- 30/04. GP Hipódromo de Chile (GI) Hip. Chile
- 01/05. La Reunión N°14 / GP República Argentina Hip. Palermo



HARAS LA PASION

Presenta para la Temporada 2011

ZENSATIONAL

UNBRIDLED'S SONG | JOKE POR PHONE TRICK



**GANADOR DE 3 GRUPO 1
CONSECUTIVOS A LOS 3 AÑOS EN EE.UU.!**

BING CROSBY S. (USA-1) | 1200 m | 1:08.57

PAT O'BRIEN S. (USA-1) | 1400 m | 1:22.34

TRIPLE BEND H. (USA-1) | 1400 m | 1:21.34

RUTA 8 KM 98.5 | SOLÍS | BUENOS AIRES
CONSULTAS@HARASLAPASION.COM
DR. ENRIQUE SAURO | TEL. 011-15 5307 4063

AHORA TAMBIÉN ENCONTRAMOS EN





REVISTA LA REUNIÓN PRESENTA:

1 • Ignacio Jaimes en el GP Latinoamericano. 2 • Julio Grondona y sobrino en el GP Internacional Carlos Pellegrini (GI). 3 • Mujeres en la Dubai World Cup 2011. 4 • Carlos Felice en la entrega de premios de la 2da. fecha de la Copa UTTA. 5 • Sofía Zamolo en la 2da. fecha de la Copa UTTA en Río Cuarto. 6 • Antonio Bullrich y Bocha Lagos en Orilla del Monte. 7 • Alejandro Viale en los palcos del hipódromo de San Isidro. 8 • José Rouillon disfrutando de La Reunión. 9 • La fiesta del GP Latinoamericano en el hipódromo de San Isidro.

Si querés ser parte de esta sección, no dejes de enviarnos tu foto a:
info@revistalareunion.com.ar / victoriamdehoz@revistalareunion.com.ar



www.haraslaleyenda.com

Presenta



1

Nombre: Carlos Felice
Edad: 49 años
Profesión: Abogado y dirigente sindical
Nacionalidad: Argentina



- 1 • Un criador: Julio Felix Penna. Mi reconocimiento a una leyenda viviente, Juan Esteban Bianchi
- 2 • Una caballeriza: Keyser soze
- 3 • Un padrillo: Orpen
- 4 • Un abuelo materno: Southern Halo
- 5 • Un jockey: Eduardo Jara. Hoy, Pablo Falero
- 6 • Un cuidador: Julio Félix Penna
- 7 • La mejor carrera que vio: Secretariat en el Belmont Stakes (1973)
- 8 • Una carrera argentina: El República Argentina del año pasado
- 9 • Un amigo en el turf: Muchos, gracias a Dios

2

Nombre: Gustavo Oscar Duprat
Edad: 34 años
Profesión: Fotógrafo Profesional
Nacionalidad: Argentina



- 1 • Un criador: Hernán Ceriani
- 2 • Una caballeriza: Firmamento
- 3 • Un padrillo: Bernstein
- 4 • Un abuelo materno: Egg Toss
- 5 • Un jockey: Pablo Gustavo Falero
- 6 • Un cuidador: Sueldo
- 7 • La mejor carrera que vio: La Breeders Cup 2009 (Zenyatta)
- 8 • Una carrera argentina: El Nacional
- 9 • Un amigo en el turf: Milton Viviani

3

Nombre: Héctor Libre
Edad: 62 años
Profesión: Jockey
Nacionalidad: Argentina



- 1 • Un criador: Ojo de agua
- 2 • Una caballeriza: Rincón del pino
- 3 • Un padrillo: Snow Cat
- 4 • Un abuelo materno: Cipayo
- 5 • Un jockey: Ángel Baratucci
- 6 • Un cuidador: Emilio Cazador
- 7 • La mejor carrera que vio: Vi muchas buenisimas
- 8 • Una carrera argentina: GP Carlos Pellegrini (GI)
- 9 • Un amigo en el turf: La familia Richi

4

Nombre: Ignacio Elizalde
Edad: 27 años
Profesión: -
Nacionalidad: Argentina



5

Nombre: Miguel Lima
Edad: 46 años
Profesión: Comerciante
Nacionalidad: Argentina



6

Nombre: Silvio Gil
Edad: 40 años
Profesión: Empresario
Nacionalidad: Argentina



7

Nombre: Xavier Muñoz Avilés
Edad: 41 años
Profesión: Licenciado en Periodismo
Nacionalidad: Ecuador



- 1 • Un criador: Santa María de Araras
- 2 • Una caballeriza: Rubio B
- 3 • Un padrillo: Southern Halo, Equalize, Lode
- 4 • Un abuelo materno: Southern Halo
- 5 • Un jockey: Jorge Ricardo
- 6 • Un cuidador: Maldotti
- 7 • La mejor carrera que vio: Pellegrini 2010
- 8 • Una carrera argentina: Pellegrini
- 9 • Un amigo en el Turf: Santiago "Sin Manos" Viale

- 1 • Un criador: Firmamento
- 2 • Una caballeriza: Los Alazanes
- 3 • Un padrillo: Lode
- 4 • Un abuelo materno: Roy
- 5 • Un jockey: Valdivieso o Jorge Ricardo
- 6 • Un cuidador: Carlos Daniel Etchechoury
- 7 • La mejor carrera que vio: Debut de Candirey en Córdoba ganando por una cabeza al Ultra Brio
- 8 • Una carrera argentina: El Pellegrini que gana Latency
- 9 • Un amigo en el turf: Son tantos... Quintanita de Córdoba

- 1 • Un criador: El Paraíso
- 2 • Una caballeriza: Rubio B.
- 3 • Un padrillo: Orpen
- 4 • Un abuelo materno: Intérprete
- 5 • Un jockey: Pablo Gustavo Falero
- 6 • Un cuidador: Carlos Daniel Etchechoury
- 7 • La mejor carrera que vio: GP Carlos Pellegrini (2002)
- 8 • Una carrera argentina: G.P.Carlos Pellegrini
- 9 • Un amigo en el turf: Nicolás Benedicto, Nicolás Tombolini y Matías Zelada.

- 1 • Un criador: José Ormazabal (Haras Curicó - Ecuador)
- 2 • Una caballeriza: Myrna (Perú)
- 3 • Un padrillo: Tumblebrutus
- 4 • Un abuelo materno: Stack
- 5 • Un jockey: Héctor Berrios (Chile)
- 6 • Un cuidador: Jorge Salas (Perú)
- 7 • La mejor carrera que vio: Clásico Fundación de Guayaquil 2009
- 8 • Una carrera argentina: Mad Speed, Horacio Bustillo 2011
- 9 • Un amigo en el turf: Son muchos... Silvio Devoto Passano, amplio conocedor de la hípica; con él se puede conversar de largo



Dubai World Cup 2011 para Japón: *la alegría de un pueblo golpeado*

Meydan quedó inundado por la emoción del triunfo de Victoire Pisa sobre Transcend para lograr la primera victoria de un caballo criado en Japón en los 16 años de historia de carrera con la bolsa de premios más importante del mundo (US\$ 10.000.000). “Fue una final verdaderamente cerrada, pero siempre creímos en él”, dijo Demuro (jockey de Victoire Pisa).

Los propietarios y equipo de trabajo del caballo ganador buscaron dejar un mensaje, inscribiendo en sus remeras la palabra “Hope” (Esperanza) y la fecha 11 de marzo (día de la catástrofe natural). El terremoto y el tsunami que devastaron las tierras japonesas tuvieron como consecuencia cerca de 10.000 muertos y 17.000 desaparecidos.

Fueron 81.000 los testigos de la victoria de Marco Demuro, que guió al hijo de 4 años de Neo Universe y Whitewater por Machiavellian, brindando una interminable alegría para su propietario Yoshimi Ichikawa.

El caballo japonés es entrenado por Matsuhiko Sumii y criado por el Haras Shadai. El entrenador manifestó mientras festejaba: “Teniendo en cuenta que hay caballos y personas afectadas por el tsunami o que incluso perdieron sus vidas, sabía que había algo que podía darles con una victoria o una buena performance. La victoria no le va a cambiar la vida a los japoneses, pero sé que al menos le puedo devolver algo a la comunidad de caballos de carrera de Japón”.

Turf Internacional

Un encuentro con **valor humano**

Por su parte, Demuro manifestó a los enviados de la revista Bloodhorse: “Siempre creímos en el caballo. Ganó su última carrera dando dos kilos”. Por otro lado, dijo a la revista Thoroughbred Times: “El caballo usualmente tiene una buen comienzo de carrera, pero esta vez se golpeó la cabeza con el partidor. En el opuesto el desarrollo fue lento y conseguí una buena posición cercana al líder. Es un caballo muy lindo. Pensábamos hacer una buena carrera, pero ganar es increíble”. Fujita, el jockey de Tascend, dijo: “Estoy muy contento con este resultado porque las personas en Japón están atravesando un momento difícil”. Todos los japoneses se unieron para dedicarle esta increíble performance a su nación.

Victoire Pisa tuvo su debut en pista sintética (Tapeta) luego de 12 partidas en césped. Su campaña incluye un tercer puesto en la Japan Cup (GI) y una victoria en el Arima Kinen (GI). Comenzó el 2011 con una victoria por dos cuerpos y medio en el Nakayama Kinen (GII). El triunfo en la Dubai World Cup, auspiciada por Emirates Airline, fue la octava victoria sobre trece competiciones.

Los resultados completos de la carrera fueron los siguientes: Victoire Pisa, Transcend, Monterosso, Cape Blanco, Gio Ponti, Gitano Hernando, Musir, Buena Vista, Twice Over, Prince Bishop, Golden Sword, Richard's Kid, Fly Down, Poet's Voice.

Respecto a las otras carreras de la jornada, se puede mencionar que la Dubai Kahayla Classic (GI - 2000 m, Tapeta) tuvo la victoria de Seraphin Du Paon. El Godolphin Mile (GI - 1600 m, Tapeta) fue para Skysurfers. El Al Quoz Sprint (GI - 1000 m, césped) fue para JJ The Jet Plane. El UAE Derby (GI - 1800 m, Tapeta) fue para Kawlah (cabe destacar el quinto lugar logrado por Xin Xu Lin en dicha carrera). La Dubai Golden Shaheen (GI - 1200 m, Tapeta) fue para Rocket Man, caballo radicado en Singapur cuyo entrenador es Patrick Shaw. El Dubai Duty Free (GI - 1800 m, césped) fue para Presviss, con 7 años, y la monta de Ryan Moore se volvió incontenible en la recta. Luego pudo apreciarse la victoria de Rewilding bajo la monta de Lanfranco Dettori en el Dubai Sheema Classic (GI - 2400 m, césped), dando una alegría a la caballeriza Godolphin. Champ Pegasus

(Fusaichi Pegasus), hijo de la yegua argentina Salt Champ, cruzó el disco en décimo segundo lugar. Finalmente, llegó el momento para el vibrante y emotivo 1-2 de Japón en la Dubai World Cup 2011. Emoción, alegría y satisfacción son algunos de los sentimientos que se pueden vivir en la reunión más apasionante: las carreras de caballos.

Emilio Martinez de Hoz



Dubai World Cup (GI) - 2000 mts.

Bolsa de premios: US\$10,000,000

1st: \$6,000,000 2nd: \$2,000,000

3rd: \$1,000,000 4th: \$500,000

5th: \$300,000 6th: \$200,000

Ganador 2011: VICTOIRE PISA

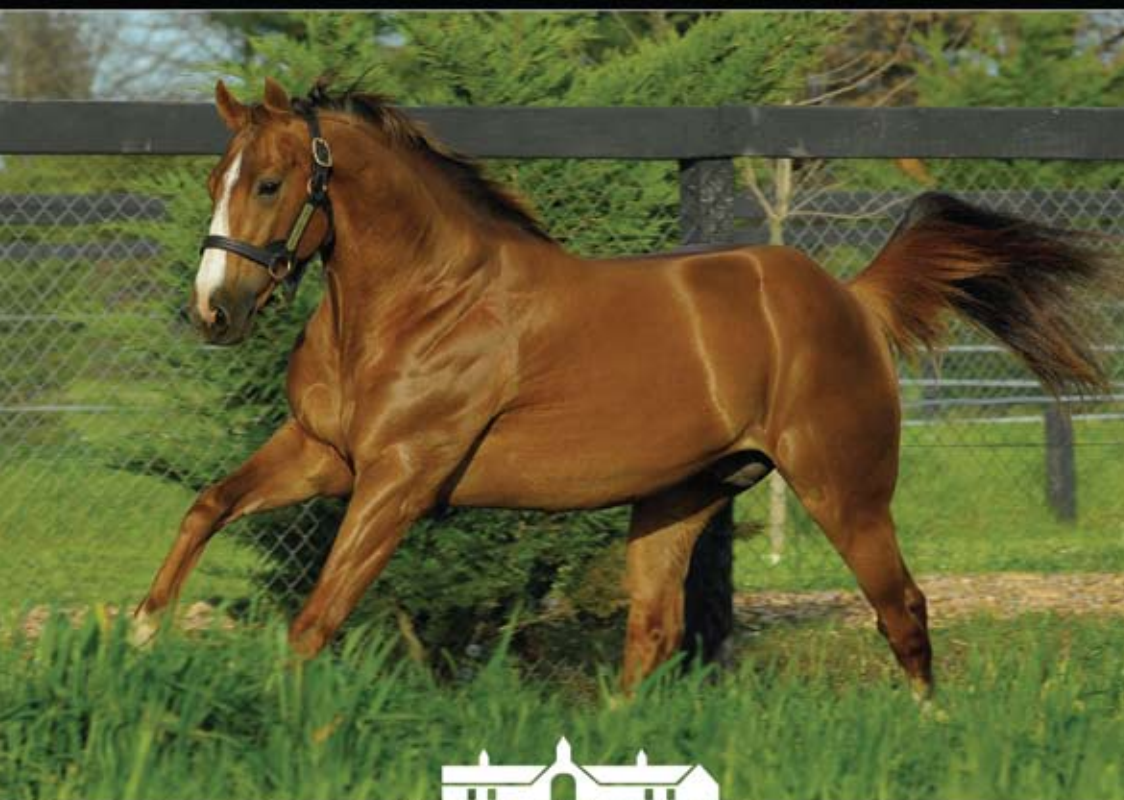
Trainer: Matsuhiko Sumii Jockey: Demuro

CITY BANKER

EL GRAN CABALLO ARGENTINO

Ganador Gran Premio Jockey Club 2008 (GI)
Gran Premio Estrellas Classic 2009 (GI)
Gran Premio Miguel A Martinez de Hoz 2010 (GI)

"Era un caballo diferente. Cuando lo ponía a correr, tenía un cambio de ritmo que nunca había visto, una marcha más". Adrián Gianetti (Jockey)




LA MISSION
WWW.LAMMISSION.COM

Director General: Nicolás Ojea Quintana - Celular: (011) 15 5423 4200 - Nextel: 54*570*1948 - e-mail: noquintana@lamission.com
Ventas y Administración: Ezequiel Valle - Celular: (011) 15 6095 8244 - Nextel: 54*570*1968 - e-mail: evalle@lamission.com



K A W E L L

Centro de Rehabilitación
Hospital Equino

Primer Hospital Integral de Alta Complejidad con Rehabilitación Equina de Argentina

- Diagnóstico
- Cirugía
- Medicina Interna Adultos
- Neonatología
- Cámara hiperbárica
- Rehabilitación
- Emergencias 24 hs los 365 días
- Investigación y educación

Centro Kawell

Ruta 8, Km 95, Solís
(CP 2764) Provincia de Buenos Aires
Argentina

Tel./Fax: +54 (2326) 492.333 /492.274

info@centrokawell.com.ar
www.centrokawell.com.ar



"SOY TAN VIEJO QUE VI CORRER A LEGUISAMO"

Tití Fernández

El mediodía de la ciudad se pone espeso de calor y el tráfico no se queda atrás. La entrevista dura lo que el viaje desde el canal hasta un mercado de Caballito en el que nuestra figura hace las compras. Hacemos la presentación del mismo modo en que se nombra a los astros del fútbol brasileiro y hablamos de Miguel Ángel Fernández, Tití. Periodista de "Fútbol Para Todos" y Fox Sports, es en la actualidad uno de los número uno al momento de referirse a quienes cubren campo de juego en toda Sudamérica.

¿Dónde vivías cuando eras chico?

En Palermo. "Paleeeermo, me tenés seco y enfermo" (tararea). Yo vivía en Charcas y Canning; tenía todo: el zoológico, el Botánico y el Hipódromo de Palermo a veinte cuadras de mi casa.

¿Y qué decías que ibas a ser cuando fueras grande?

Manejador de "onibus" (dice, imitando la manera en que le salía la palabra "ómnibus" de chico). Me acuerdo de que me subía a los colectivos y me ponía detrás del asiento del tipo que manejaba; eran los Leyland grandotes famosos, y yo miraba cómo manejaban porque tenía locura.

¿Cuándo empezaste con el fútbol?

Yo jugaba al fútbol y bastante bien. Primero en el equipo de barrio y después en San Telmo, que estaba en lo que hoy

es el Nacional B; en ese entonces era un equipo importante que llegó a jugar en primera división. Nos fuimos a probar con un grupo de amigos y quedamos tres. Estuve un tiempo y llegué a tercera; pero como tenía dos trabajos y además estudiaba de noche, cuando empezamos con tres entrenamientos por semana, opté por dejar.

No te tenía jugando de diez, me sorprendiste... ¿Cuándo te metiste en el periodismo?

Yo tenía una pequeña fábrica de artículos de bronce con mi hermano, pero también acompañaba a unos amigos que estudiaban periodismo y cubrían el ascenso. Así que, de careta llegué. Un día fui a la redacción de una revista que, creo, se llamaba Nuestro ascenso, y como faltaba uno para cubrir un partido, me preguntaron si quería ir y desde entonces no paré más. Arranqué con eso y ya van 38 años que lo sigo haciendo.

¿Y con qué personajes famosos te codeaste al principio?

Con muchos: Roberto Leto, que era mi padrino de casamiento, Araujo, Paenza, Víctor Hugo, Niembro, Marcelo, muchos. Con ellos empecé a trabajar en 1980, aunque ya los conocía de antes.

¿Y qué te llevó al mundo del turf?

Mirá, yo estuve un ratito en el turf, pero me divertí mucho. Paraba en una esquina: Paraguay y Canning. Y hace algunos años, el turf era uno de los deportes del pueblo. Me acuerdo de que mis amigos eran más grandes y pasaban seguido por las carreras. Así que un día, que se corría el Gran Premio Nacional, me colé, porque todavía no tenía

edad para entrar (ahora los pibes pueden ir, pero antes había que ser mayor de edad para entrar al hipódromo). Es toda una historia... Era un domingo de sol muy lindo y me convencieron de ir; éramos una banda. Esa mañana yo miré el horóscopo y leí "su número: el 4". Entonces llegué y le jugué al 4: Indian Chief se llamaba el potrillo. ¡Y ganó el Gran Premio Nacional! Pagó \$ 32,60, así que yo cobré como 700, un montón de plata. Eso fue la sexta carrera y en la séptima me fijé y seguía corriendo el 4, que se llamaba Mamba Cua ¡Le jugué, ganó y pagó \$ 31,40! Yo no lo podía creer. En la octava carrera no corría el 4 pero había un jockey que se llamaba Pla, y como había un jugador de fútbol que se llamaba así, también le puse unos boletos. ¡Y también ganó! Pagó como 40 mangos, me llevé los bolsillos repletos y dije: "esto es una pelotudez, no laburo nunca más, me voy a dedicar a las carreras". Y, bueno, efectivamente empecé a ir a las carreras hasta que las carreras me llevaron a la realidad y después de cuatro o cinco meses de recorrer Palermo, San Isidro y La Plata, me dijeron: "nene, dedícate a otra cosa porque esto no es lo tuyo".

¿Amigos de turf?

No, antes era distinto... había más qui-nieleros y en todos los barrios había uno que te levantaba para las carreras. Ahora,



con la legalización del juego, es diferente; yo me acuerdo de que teníamos un amigo que tenía un par de caballos: Enrique Doser se llamaba y era el que nos “dateaba”. Nunca ganaban sus caballos, pero nos daba unos datos bárbaros (se ríe). Era muy gracioso ir al hipódromo y ver a los típicos que decían: “si este pierde me corto las manos”..., pero terminaba la carrera y no pasaba nada. Las caras que ves en el hipódromo de tipos estudiando la revista o esperando un dato son geniales. Es un mundo extraordinario el del turf. Yo lo viví y lo sufrí un tiempo; ahora, de vez en cuando miro alguna carrera por televisión, pero no me queda tiempo para ir al hipódromo.

¿Y tenés recuerdos de caballos o jockeys de aquel paso burrero?

Sí, ¡cómo no! Me acuerdo de Fajardo, de Jara, de Etchart. No me olvido más de que corría un tordillo blanco para los 2500 metros que se llamaba Falstaff y la corría de atrás. Siempre de atrás la llevaba, y dejaba cinco o seis cuerpos de ventaja con los que venían adelante; pero cuando entraban en la última recta, la sacaba para afuera, le pegaba dos rebencazos y mataba. Cayetano Sauro también... Soy tan viejo que vi correr a Leguisamo.

¿Hay mucho burrero en el fútbol?

Había... Hasta hace unos años había una banda que jugaban. Me acuerdo del querido y recordado Pato Pastoriza. ¡Angelito Labruna! Ángel era un gran burrero que tenía a Rolo Talamonti de ayudante de campo y, según cuenta la historia, entre el partido de reserva y el de la primera, cuando le pasaban un dato, lo mandaba al Rolo a jugar unos boletos porque el hipódromo le quedaba cerca. Bueno, conozco algunos más, pero, como están vivos, no los quiero nombrar porque no sé si a ellos les gusta que se los mencione.

¿Hasta cuándo pensás trabajar con los partidos?

Yo disfruto mucho lo que hago, a mí no me cansa ir a la cancha. Estoy a punto de cumplir 60 y digo que los periodistas tenemos la suerte de cobrar por hacer lo que nos gusta, no

sufrimos tanto nuestro trabajo. Disfruto a la mañana de ir a Fox a hacer el programa (“Minuto Cero”, con su amigo Marcelo Benedetto); me encanta viajar y el fútbol me dio la posibilidad de recorrer el mundo. Di Stefano decía que le tenía que hacer el monumento a la pelota; bueno, yo también debería hacerle al micrófono y a la pelota. Soy un agradecido del fútbol: salí de una familia humilde y le di la vuelta al mundo con la pelota.

Igualmente laburás siete días a la semana...

Sí, de lunes a domingo. Es más, cuando “Fútbol Para Todos” se quedó con los derechos del fútbol, yo, trabajando para Torneos y Competencias, me había quedado sin el fútbol local, el de los domingos, y lo sufrí. Llegar al domingo y no poder disfrutar de los preparativos, de buscar bien los datos, no me gustaba; me faltaba esa ceremonia y la adrenalina de ir a la cancha... la puteadita de la gente, la llegada a la cancha, el olor a chorizo. Extrañaba esas cosas y ahora por suerte las tengo.

Ganaste el “Cantando por un sueño”. ¿Qué más te falta hacer?

NADA. Estoy bien casado, tengo hijos, tengo nietos... Vos viste el respeto y el afecto que la gente tiene por mí en el interior del país; la gente recibe lo que uno le da y yo le doy lo que soy.

¿Harías algo extra futbolístico?

Sí, cómo no. Soy periodista y estoy preparado para hacer otras cosas. De hecho “Chau domingo” no era un programa que tuviera que ver estrictamente con el fútbol. Creo que soy un profesional de los medios y estoy capacitado para conducir cualquier programa. A lo mejor haría algo que tenga que ver con el espectáculo o con la música. A mí la música me apasiona, soy enfermo, escucho de todo.

Última: ¿Por qué Titi?

Fácil. Me lo puso mi viejo porque me quedaba mucho tiempo viendo la jaula de los monos.

Terminaron las preguntas pero nunca los saludos: Titi jamás se niega a una foto de celular y se detiene siempre que le piden un saludo. Hizo lo propio con LA REUNIÓN. ¡Gracias, Miguel!

Fernando Espinosa

DOMINGO 1º de MAYO

GRAN FIESTA HÍPICA EN PALERMO



GRAN PREMIO
República
ARGENTINA (GI)

6 GRUPOS I

REPÚBLICA ARGENTINA // CRIADORES // DE LAS AMÉRICAS
OSAF “COPA EDUARDO S. BLOUSSON” // CIUDAD DE BUENOS
AIRES // MONTEVIDEO // JORGE DE ATUCHA

INSCRIPCIONES ADELANTADAS: LUNES 18 DE ABRIL // RATIFICACIONES Y SORTEO DE GATERAS: LUNES 25 DE ABRIL

POZOS POR MÁS DE \$1.000.000

LOS GRANDES PREMIOS REPÚBLICA ARGENTINA (GI) y CRIADORES (GI) DEFINEN A LOS GANADORES DE LOS

torneos
de oro 2011



AV. DEL LIBERTADOR 4101 - 4778.2800 - WWW.PALERMO.COM.AR



HARAS[®]
TRAINING

Suplemento nutricional
para equinos de alta competencia

Con la misma pasión que vivís un clásico,
nosotros elaboramos Haras Training para toda Latinoamérica.

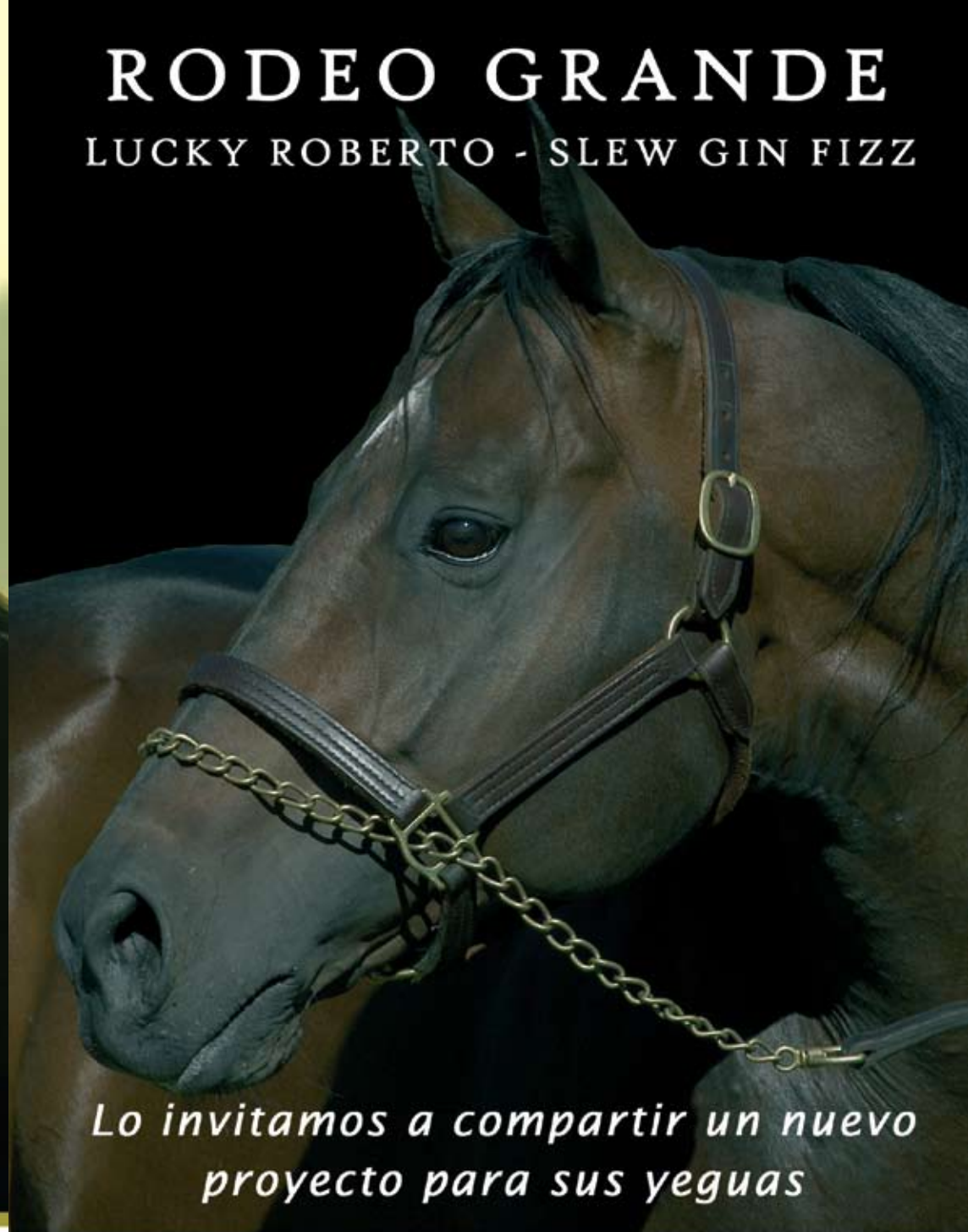
www.enerfeed.net

Villegas 116 - Chacabuco (6740) - Buenos Aires - Argentina
E-mail: enerfeed@gmail.com
Tel.: (011) 5238 - 8162 / 0111554294670 / 673*1826

Otro producto de:
 **enerfeed**
MAXIMA ENERGIA EN BALANZADOS

RODEO GRANDE

LUCKY ROBERTO - SLEW GIN FIZZ



*Lo invitamos a compartir un nuevo
proyecto para sus yeguas*

RODEO GRANDE

Contacto: Matías Villamil - (011)15-5423-7802 - villamilmatias@gmail.com
Nuevo establecimiento - Ruta 8 km. 106 - San A. de Areco

ÁREA DE REPRODUCCIÓN EQUINA

Un aporte más

El Hospital Kawell, desde que fue ideado, siempre aportó en pos de la salud equina. En el área que me concierne, que es la de Reproducción, es difícil pensar qué puede aportar Kawell en una zona donde el manejo reproductivo es llevado a cabo por profesionales del más alto nivel en la materia. Buscamos, por lo tanto, proporcionar a la cría de SPC los últimos adelantos en esta área.

Si hablamos de la yegua madre con problemas conocidos que dificultan lograr una preñez o mantener una gestación, ofrecemos algunos tratamientos además de los convencionales para lograr una cría. En yeguas adultas con retención de líquidos en el útero, con infecciones crónicas que son difíciles de manejar, agregamos a los tratamientos convencionales sesiones de Cámara hiperbárica (tres sesiones pre servicio y dos sesiones pos servicio). Podemos manejar las yeguas desde Kawell para enviarlas al lugar donde se encuentra el padrillo y así simplificar las idas y venidas durante el tratamiento. El objetivo es lograr un útero vacío y limpio gracias a la evacuación del mismo por el aumento de la presión en la cámara más la potencialización de los antibióticos, si hiciera falta, así como la recuperación del endometrio uterino por el aporte extra de oxígeno. Hoy, un criador que tiene una yegua vacía de 3 años o más se olvida de ella por lo que gastó y porque ya ni ve a una

cría corriendo, y entonces la abandona. Ahora se pueden intentar otras alternativas como las comentadas.

Para los problemas que aparecen durante el parto Kawell ofrece instalaciones aptas para llevar a cabo intervenciones en casos de distocias, tratando de lograr un potrillo vivo o, en los casos en que la cría llega sin vida, asegurar la vida y salud de la madre, ya sea sacando el potrillo bajo anestesia general o, en última instancia, realizando una cesárea en quirófano con todo el equipamiento de alta generación. El objetivo es lograr una intervención donde la madre pueda procrear nuevamente.

La terapia intensiva con atención las veinticuatro horas, con controles clínicos y de laboratorio cada dos horas son oportu-

"El Hospital Kawell, desde que fue ideado, siempre aportó en pos de la salud equina.

Buscamos, por lo tanto, proporcionar a la cría de SPC los últimos adelantos en esta área"



nidades que se le brindan a una yegua con sangrado de arteria uterina pos parto, patología que suele aparecer con partos dificultosos. Hoy la derivación temprana preparto, como se ve en los cólicos, ayuda a lograr un potrillo vivo y una madre saludable.

En Kawell, en los animales anestesiados con trastornos como los mencionados, gracias a la combinación de nuevas drogas durante la anestesia se minimizan los riesgos de hipotensión producidos por los gases anestésicos y así se asegura la vida del potro, que estará menos deprimido, así como la recuperación de la madre. Todo esto acompañado por un equipo de profesionales en el área de Neonatología que esperan darle los mejores cuidados al potro recién nacido. Los controles preparto también son de gran ayuda tanto en las yeguas con antecedentes de afecciones propias como haberes las que han parido alguna vez un potrillo diz maduro o que requiera atención inmediata posparto.

*"Todo esto acompañado por un
equipo de profesionales
que esperan darle los mejores
cuidados al potro recién nacido"*

Hemos recibido yeguas de riesgo a las que se les han hecho seguimientos ecográficos de la viabilidad fetal, midiendo diámetro de aorta, frecuencia cardíaca, movilidad, etcétera, durante semanas antes del parto, lo mismo que dosajes en sangre de electrolitos y oxígeno. También evaluamos la calidad del calostro antes del parto. Las yeguas de riesgo son monitoreadas con cámaras en su box conectadas a las computadoras que hay en el Hospital; por lo tanto, desde cualquier lugar se puede ver a la yegua.

En lo que a padrillos se refiere, contamos con aparatología para realizar ecografías, fibroscopías y tratamientos que necesiten en el área de Reproducción. En el último congreso de Reproducción equina en Lexington 2010, el Dr. Terry L. Blanchard, especialista en padrillos de la Universidad de



Texas A&M, me hizo referencia a lo interesante que sería tratar a padrillos con baja concentración de espermatozoides, así como de baja motilidad y baja libido en la cámara hiperbárica. Hay algunos lugares en los EE.UU. que han tratado padrillos con oxígeno a presión y mejorado su libido o calidad de semen. Como verán, estamos tratando de desarrollar todas las áreas del Hospital aportando nuevas terapias, como también el intercambio con profesionales locales y extranjeros que nos proporcionan, por su casuística, nuevas alternativas terapéuticas. Kawell está para que todos podamos usarlo en pos de una mejor salud equina. Juntos iremos mejorando para lograr más y mejores prestaciones.

César M. Bergadá M.V.

Responsable área Reproducción de Kawell

SMARTY JONES

2001

Elusive Quality - I'll Get Along



*** UN CAMPEON...UNA LEYENDA...UN IDOLO...UNA HISTORIA...!
Uno de los mayores y mas conocidos caballos del Turf Americano y Mundial
ahora en Uruguay

SOUTHERN HEMISPHERE 2011 / 2012

Condominio:

HARAS NAHUEL
Punta Del Este

HARAS CUATRO PIEDRAS
Progreso

HARAS LA VIRGINIA
Montevideo

alojamiento


Progreso - Uruguay
info@cuatropiedras.com

Nomitedad to:



Agente
RBC TRAINING
rbctraining@brturbo.com.br

apoyo
AZAMBULLO BLOODSTOCK AGENT
vefazam@hotmail.com

PARA NO PERDERSE

INDUMENTARIA

La Martina

Exclusiva firma vinculada al mundo del Polo. Sus prendas con estilo propio se venden en Madrid, Saint Tropez, Puerto Banus, Megev, Deauville, Porto Cervo, Cerdeña, Sylt, Mykonos, Zurich, Harrods, en Milán, París. Fenómeno argentino que trasciende fronteras.



2



el POTRILLO
PARRILLA ARGENTINA

GOURMET El Potrillo

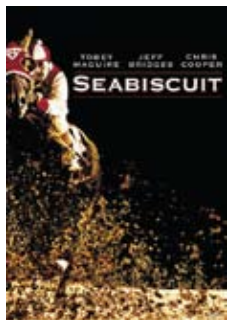
El Potrillo busca mantener viva la tradición y el estilo inconfundible de nuestro campo. La auténtica parrilla argentina está en Puerto Madero, un lugar en el que se respira pasión por las cosas bien hechas. La pasión por la mejor carne del mundo. Un clásico se nace.

1

LIBRO

"Horses of the Storm", Evan Mortensen

"Inspiradora historia acerca del trabajo del Equipo de rescate de la Universidad de Lousiana para salvar cientos de caballos y otros animales en el sur de dicho estado luego del devastador huracán Katrina. Incluye una guía de prevención frente a emergencias".



CINE

"Seabiscuit, mas allá de la leyenda", Gary Ross

En un país que atraviesa la mayor crisis de su historia, la gente convierte en héroe a un caballo corriente capaz de hazañas insuperables. Un joven desesperado (Tobey Maguire), un millonario arruinado (Jeff Bridges) y un vaquero cuyo mundo se desvanecía (Chris Cooper) compartían un sueño imposible que se hizo realidad.

4

Gran Premio Honor/Lerena

en números

7

Son los años que tenía Latency cuando ganó el GP de Honor venciendo a Alghero.

2005

Es el año de nacimiento de Ollagua (Pure Prize – Open Secrets), ganadora del GP Gilberto Lerena 2010.

2000

Metros es la distancia sobre la cual se corre el GP Gilberto Lerena y el GP de Honor.

186.000

Pesos fue la bolsa de premios para el GP Gilberto Lerena 2010.

3.189.653

Fue la recaudación en la jornada palermitana del GP de Honor y GP Gilberto Lerena llevada a cabo en el año 2010.

2

Cuerpos de ventaja saca Ollagua sobre Malpensa en el GP Gilberto Lerena 2010.

10

Caballos corrieron la edición 2010 del GP de Honor (Copa J. y C. Menditeguy).

3

Años y más edad es la condición para todo caballo que quiere correr el GP de Honor.

2007

El año en que gana El Charleta (Missionary - Charolada) el GP de Honor con la monta de Gustavo Calvente.

5

Cuerpos de ventaja saca Lingote de Oro frente a Aldeano Nov cuando gana el GP de Honor 2010.

217.000

Pesos fue la bolsa de premios para el GP de Honor 2010.



Lingote de Oro



Haras Tres Marías

Presenta a venta
toda su producción
nacida en 2009:



SEEBURG por Johannesburg y Sayen



LUCKY BURG por Johannesburg y La Levadura



LATIN KING por Pure Prize y Lima De Veras



GRAN RETO por Mutakddim y Lighty Challenge



AUBURG por Johannesburg y Forty Mandada



COLOR ESPERANZA por Mutakddim y Shy Sensorial



CAPLINA por Pure Prize y Favourite Kiss



DAME OF HONOR por Honour and Glory y Black Wells



CARALUNA por Pure Prize y Luna De Paita



MAGIE BLANCHE por Fairy Magic y Pas De Dance

Visite nuestro sitio web:

www.harastresmarias.net

Tapit

padrillo sensación en USA.
La Leyenda
piensa en sus clientes:
tenemos 7 hijos 2010, nacimiento
sudamericano, todos a la venta.



www.haraslaleyenda.com



Manager general:
Ricardo Correas . 02326 42 3482