

## *Marina Lezcano “Muñeca”*



Su incursión en los principales hipódromos de Argentina adquirió singular relevancia en 1976. Su destreza, su depurado estilo y sus reiterados triunfos en poco tiempo de actuación, generaron grandes elogios de la prensa especializada y del público aficionado. En esa temporada, Marina Lezcano compartió junto a Vilmar Sanguinetti la responsabilidad de conducir los caballos al cuidado de Juan Esteban Bianchi. Finalizó segunda en la estadística entre sus colegas, dejó la categoría de aprendiz graduándose de jockey y ese año ganó con Serxens el “Gran Premio Nacional”.

Se inició como profesional el 15 de diciembre de 1974 en Palermo en carrera exclusiva para alumnas de la Escuela de Aprendices sobre el kilómetro. Condujo a Sandie Shaw y escoltó a 1 ½ cuerpo a la ganadora Atenea conducida por Isabel Desvard y presentada por Tomás Arana. Sus primeras victorias no fueron precisamente con pupilos de Bianchi el “Mago de Capitán Sarmiento”. El primer podio ganador fue en Palermo a través de Sandie Shaw entrenada por Julio F. Penna, a pesar de dársele vuelta la montura, y volvió a ganar con Rich and Rare presentado por Julio Ventancurt. En ambas ocasiones, condujo con freno a sus piloteados y no con el filete que pronto adoptaría definitivamente por considerar que dicha embocadura “los hace rendir mucho más”.

Invitada por la “Asociación de Cronistas Turfísticos” (Periodistas desde 1979) actuó en Maroñas el 13 de abril de 1976 con triplete de victorias por intermedio de Miriveld, Musical y Fouché, haciendo gala de una forma de conducir muy personal y efectiva. En mayo siguiente, fue dignísima segunda de la canadiense Joan Philipps en el “Primer Campeonato Mundial de Jocketas” organizado por el Jockey Club de San Pablo, disputado en Cidade Jardim. En el tercer lugar se clasificó la estupenda Suzana Davis.



A LA CANCHA. Salida para el paseo preliminar en la arena del Hipódromo Argentino de Palermo.



TELESCÓPICO. Primer trabajo del crack en la cuarta pista de vareo de San Isidro, tras sus actuaciones en Francia. El último "Cuádruple Coronado" del turf argentino en 1978, se preparaba para su reaparición en su país de origen.

Entre sus conquistas de máximo nivel sobresale nítidamente la "Cuádruple Corona" obtenida con Telescópico en 1978 y se agregan las victorias jerárquicas logradas con Serxens en el "Nacional" de 1976, en el "Gran Premio de Honor" de 1977 y por dos veces consecutivas el "General Pueyrredón" en 1977 y 1978 cuando la distancia era de 4.000 metros; Cipayo en la "Polla de Potrillos" de 1977; Fort de France en el "Jockey Club" de 1982 y Agigantado en el "G. P. Dos Mil Guineas" de ese mismo año. Todos clásicos de Grupo 1. Fizcarraldo, la extraordinaria Bayacoa y Babor tienen su lugar entre los más destacados.



Con Julio F. Penna el día de su debut oficial en Palermo.

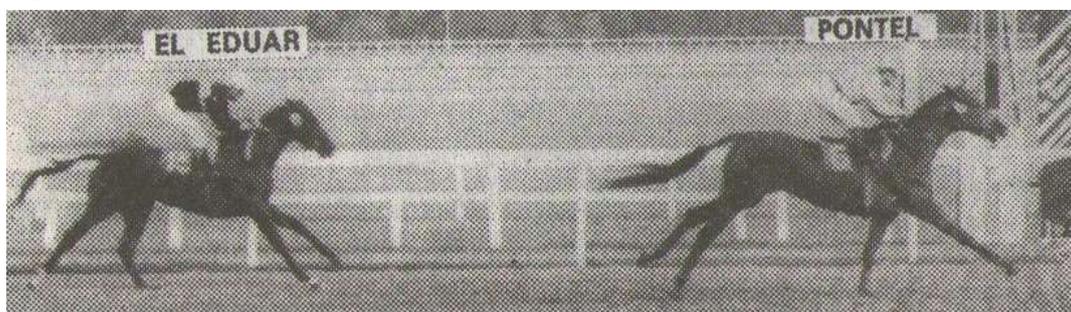


"MUÑECA". De regreso al recinto ganador en uno de sus triunfos internacionales en Cidade Jardim, San Pablo.

## Torneo Internacional de Jockeys en San Isidro - Marzo 1981

### Marina Lezcano ganó en la categoría individual

En las jornadas del 11, 13 y 15 de marzo de 1981 se disputó el Torneo Internacional de Jockeys. Marina Lezcano y el equipo de pilotos argentinos obtuvieron los primeros puestos en las dos categorías del certamen: a nivel individual y por equipos. Marina, de manera brillante, alcanzó el podio con dos triunfos y dos segundos puestos. El equipo argentino integrado por Aníbal Etchart, Rubén Laitán y Juan Maciel alcanzó el máximo puntaje en gran actuación. En la competencia participaron también Joe Mercer, Greville Starkev, Willie Carson, Robyn Smith Astaire, Pat Eddery, Paul Cook, Steve Cauthen, Víctor Centeno, Irene Guimaraes, Carlos Pezoa y el uruguayo Vilmar Sanguinetti.



Marina Lezcano consigue su primera victoria en el Torneo Internacional de Jockeys con Pontel al doblregar al favorito El Eduar.



Doblete de Marina al vencer de punta a punta a Espolique conducido por el consagrado piloto escocés Willie Carson.



#### PODIO GANADOR.

En el salón "Barco" de la Tribuna Oficial de San Isidro, Marina Lezcano recibe el trofeo y el saludo del presidente del Jockey Club de Buenos Aires, arquitecto Roberto Vásquez Mansilla.



Marina Lezcano se retiró el 30 de abril de 1989. En 15 años de actuación, sumó 611 triunfos, incluidos más de 100 clásicos. “Marina es un fenómeno que se da de tanto en tanto en el turf. Tiene habilidad, pero lo más importante es que tiene opinión”, afirmó su mentor Juan Esteban Bianchi, ganador de varias estadísticas en Argentina.

En tanto “Muñeca”, como la bautizaron cariñosamente sus seguidores incondicionales, sostuvo “Un buen jockey tiene que ser inteligente, porque el que piensa es el jockey, no el caballo. Tiene que conocer al caballo y adaptarse a él”. Con su arte elegante y su frecuente visita al recinto de los triunfadores, deslumbró en los principales hipódromos de Argentina, Uruguay y Brasil, conformando una trayectoria excepcional. Galardonada con reiteradas premiaciones durante su carrera, en 1976 había sido distinguida con el premio “Mujer 76” que ese año fue entregado a solamente siete mujeres argentinas por el “Ateneo Diez Jóvenes Sobresalientes”.

Miguel Aguirre Bayley  
(Refuge)